

ショートムービー コンテスト 第3回

愛川レッドカーペット

応募期限(必着)

2020年11月30日(月)

※新型コロナウイルス感染症の影響により、延長しました

贈賞

最優秀賞1点7万円 優秀賞3点3万円



ロケ地は愛 テーマは愛

制限時間
5分以内

♡ 概要と目的

本コンテストは神奈川県愛甲郡愛川町によって開催され
愛川レッドカーペット運営事務局によって組織・運営されるものである
「愛川レッドカーペット」の目的は、まだ見ぬ無名のクリエイターに愛川町の魅力を発見していただき
愛川町とともにクリエイターを国内外に知らしめようというものである
本年度は、「愛」をテーマとしたショートムービー1部門において開催を行う

♡ 応募条件

年齢、プロ・アマを問いません。応募点数についての制限もありません
愛川町で撮影した素材を使用した、オリジナル作品であること
応募時点で、他のコンテスト等に応募していない作品であること

♡ ロケ地

愛川町中のさまざまなロケ地の中から、少なくとも1箇所で撮影していること
(ロケ地に関わる許認可等の注意事項がありますので、ロケハン前に必ず運営事務局へお問い合わせください)

♡ エントリー

作品をYouTubeにアップののち、公式サイトに掲げた応募用紙を運営事務局に提出すること
※受賞した作品は、動画ファイルの提出が必要となります

♡ 審査について

「愛川レッドカーペット」運営事務局並びに特別審査員 山本憲司氏 (CMディレクター) が行う
※応募作品は公式サイト内に掲出し、その再生回数や評価も審査の参考とする

コンテストの最新情報を発信中!

《公式サイト》

aikawaredcarpet.com



《問い合わせ・応募先》

〒243-0392 神奈川県愛甲郡愛川町角田251-1
愛川町役場総務部総務課広報・シティセールス班内
「愛川レッドカーペット」運営事務局
TEL 046-285-2111 ※平日8時30分~17時15分
メール koho@town.aikawa.kanagawa.jp

《注意事項》

- ・応募作品に既成の映像や音楽を使用する際は必ず著作権者の許諾を得てから応募ください
- ・参加者は、著作権、肖像権、その他知的財産権について第三者の権利を侵害するものでないことを保証するものとし、権利侵害があった場合には愛川町は一切責任を負いません
- ・参加者の行為により第三者が被った損害については、当事者同士で解決するものとし、
- ・法令等に違反すると認められる行為を禁止します
- ・愛川町は参加者が受けた損害について、賠償等は一切行いません
- ・審査内容に関する問い合わせ及び審査結果に対する異議申し立て等についてはお受けいたしかねます
- ・応募された作品の著作権は制作者に帰属するものとし、愛川町は町をPRする目的の範囲において、無償で自由に使用できるものとし、
- ・参加者は愛川町からの求めがあった際は動画ファイルを提供するものとし、
- ・応募作品は結果発表時点までYouTubeから削除しないようお願いいたします
- ・運営事務局により作品の確認を行えなくなったなどの場合には、当該作品を審査対象から除外します。予めご承知おきください

テーマは愛 ロケ地は愛川町 第3回 愛川レッドカーペット

まだ見ぬ無名のクリエイターとともに、無名の愛川町を世界中に発信したい…！そんな職員の野望から2017年に始まった、神奈川県愛川町をロケ地としたショートムービーコンテスト「愛川レッドカーペット」

Googleマップ・YouTubeと連携したロケ地紹介やSNSでの切れ目ない情報発信により、都心で活動する若手クリエイターを中心に、これまでに66作品の応募があり愛川町内で撮影されたロケ地は、延べ178箇所にする。YouTubeへの公開という万人に向けた応募形式を採り過去の応募作品は今も「ロケ地・愛川町」の魅力を発信する。



TOO MATCH (第2回優秀作品)

YouTubeを使った応募が、時代に合っていて良いと思った
(応募者・30代男性)

応募作品を全て視聴できるので、とても刺激的で面白かった
(応募者・30代男性)



だいすき。(第1回最優秀作品)

愛川レッドカーペットが大切にしていることは、コンテストで得られたクリエイターとの「つながり」だ。受賞チームとタッグを組み、新宿アルタビジョンで1分間のムービーを放映する企画を打ち出すなど、「クリエイターとともに無名の愛川町を世界中に発信する」という野望は、今なお胸に抱き続けている。

私たちと一緒に愛川町を楽しもう。

魅力的ロケ地を動画や写真で多数紹介！
過去の受賞作、インタビューなども掲載！

にちじょう (第2回最優秀作品)



知らない土地に行ってロケ地を巡るって、テンション上がる
(受賞者・20代女性)

ロケ地を回って、すごくコンテンツが高い町だなと思った
(受賞者・20代男性)

あいのかわ (第1回最優秀作品)



コンテスト終了後も、愛川町に企画の提案をしたくなる
(受賞者・30代男性)

運営側の熱意がちゃんと伝わってくるコンテストだと思う
(受賞者・20代男性)



コンテストの最新情報は、公式サイトで発信中！

aikawaredcarpet.com

