

Episode 3

SCREENPLAY

「大根仁さんになったつもりというか、
モテキな感覚でやるぞと（笑）」

「あれはシュニンインスパイアです（笑）」



シュ 岡戸さんは、なぜ演劇を始め
たんですか？
岡戸 物語を書きたいという思いが
ずっとありまして、大学で演
劇サークルに入りました。そ
の時関わっていた人たちと自
分の劇団で、演劇フェスティ
バルに出たりもしていました。
シュ 脚本を書き始めたのもそれか
らですか？

岡戸 高校の時も小説みたいなモノをちょこちょこやってましたが、書きたい
という気持ちが強いらこそ、つまらないモノしか書けなかったらどう
しようというのがあるって、本格的な作品は大学に入ってからです。
シュ セリフがかなり今風だったんですが、岡戸さんのスタイルですか？
岡戸 演劇では文語っぽくするんですけど、TOO MATCHは今っぽさが大事だ
と思いました。ここまでポップなものはそんなになかったんで、大根仁
さんになったつもりというか、モテキな感覚でやるぞと（笑）

シュ オチのセリフについて教えてください。
岡戸 初めは元カノであることが中盤で明らかになるパターンだったんですが、
そこからもう展開する時間が無いんです。だったらそれを一番最後に入
れて、その1落としておしまいでもいいのかなってこの形になりました。
シュ オチのセリフの後、「花火大会ないよ」ってもう1回来るのは？
宮原 あれは…撮影日直前にシュニンから来たメールに「なお予定されていた
花火大会は中止になりましたのでご安心ください」と書いてあったんで
す。そんなこと言う？普通逆じゃない？て（笑）ちょっと面白いなと
思ってメンバーに伝えたら、それ入れてみない？てなりました。
シュ え！？
宮原 あれはシュニンインスパイアです（笑）
シュ バス待合所付近の河原で花火大会が開催される予定があって。早くから
見物客が大勢来るだろうから、撮影できなくなるって心配してたんです。
台風の影響で花火大会自体が中止になったので、良かったでしよって。
岡戸 「なんでアタシと付き合ったの」で1回オチで、「花火大会ないよ」で
2回オチるって、なんかいいなって。
宮原 花火大会はそこから入れたんです。

シュ えっ？花火大会に行くっていう設定自体が無かったんですか！？
岡戸 無かったです。脚本はふわっとしていたので、じゃあ最初と最後に入
れようかって。
宮原 アイが着物を着てるっていう設定も前日とかに決まったんですよ。
岡戸 アイ役の江藤菜美子さんには、「理想の女の人」って雑なオーダーだっ
たんですけど、江藤さんから浴衣どうですかと。花火大会も入れるし、
それで行こうと。
宮原 あれはシュニンインスパイアです（笑）
CD だから、エンドロールにも入れてもらえたんだね。
岡戸 あれは、全会一致でスペシャルサンクスにシュニンを入れようと。
シュ ああいうのは生まれて初めてだったのですごく嬉しかったです。
宮原 すごく助けていただいたので。
シュ 今お聞きした話もそうですが、TOO MATCHの物語はメンバーの意見を
取り入れながら作られていったという印象です。
岡戸 そうですね。今回はまずロケ地があって、そこからみんなで話しながら
マッチングアプリアを題材にしないかとか…オーダーされて書くのが初め
てだったんです。自分の劇団の場合は、こういう感じでやりたいと思っ
たら、こんな話にして、こんな風にやろうよって僕自身が進めていくの
が多かったんで、新鮮で面白かったです。



TOO MATCH 脚本
岡戸 優太（おかど・ゆうた）

1993年生まれの25歳。埼玉県出身。
大学在学中、演劇サークル「創造工房」
に所属。演出、脚本などを手がけ、22歳
の誕生日の前日、自身の劇団「21g座」を
旗揚げ。「21g座」は3月にKAAT神奈川
芸術劇場で開催される、神奈川かもめ
「短編演劇」フェスティバル2019の本選
に参加が決定している。
普段はエンタメ系企業に勤める会社員で
独身。好きな作家はドストエフスキー。
趣味は考えごとという机上空論者。

「オーダーされて書くのが初めてだったんです」