

うらばなし8

じゅしょう

「自然にガッツポーズが出ました。人生始めてかな、素のガッツポーズ。」

「本当にグランプリになっちゃったって感じでした。」

「『メダルが違うから』って何度も言われて（笑）見てるよって！」



シュ 優秀作品発表会の感想を教えてください。
土井 先ほど、グランプリを獲るくらいの気持ちだったと言いましたが、正直ドキドキしました。でも、運営事務局の皆さんとお会いするのが楽しみでした。思いのほか芸能人扱いしてくれたのも嬉しかったです（笑）
松下 駐車場に到着した時、ちょうど「マスク」の制作団体「名無しの青春」のメンバーがいたのもテンション上がった！

石山 僕は欠席だったんですが、お土産の土門さんのどら焼き、美味かったです。
土井 先週の舞台上、土門さんのどら焼きを差し入れてくれたお客さんがいて。オンラインショップなのか、どうやって購入したかは分からないんですけど、すごく嬉しかったです。でも、キャストに全部食べられた（笑）
武田 セルフサービスのお茶も、甘味があって美味しかった。

松下 私それ、知らなかったー。
土井 僕、2〜3杯飲みましたね。
松下 帰りの車乗った瞬間に、お茶美味しかったって。言えよって（笑）
石山 いいなあ。あの日はずっとそわそわしてて…いつもはスタジオにスマホを持ち込まないんですけど、その日だけは機内モードにして持ち込んでました。合間にちょっと見たりして。

シュ 石山さんは、受賞をいつ知ったんですか？
石山 夕方、晩御飯の時だったかな。機内モードを解除したら最優秀賞ですって。おーってなりました。正直、メンバーの誰かが賞に引っかけたら良いかなって思ってたんですが、本当にグランプリになっちゃったって感じでした。
武田 ファイナリスト6本中3本がOR→Pっていうのもね。

石山 数送っちゃったからね。その分、残ったっていうのもあるかもって思いつつ、でも受賞は難しいんじゃないかってのが本音だった。

松下 発表の時、超ドキドキしたー！
武田 土井さんが隣にいてヨシッ！て。自分も関わってたからヨシッ！てなるけど…でも、どっちだ？複雑だーって（笑）

石山 僕も出てるから本当は喜ぶべきなんだけど、悔しいってなりましたね。

土井 気持ちは分かる。メンバーの誰が獲っても嬉しいってなるだけだね！

シュ 土井さん、すごく喜んでましたね。
土井 自然にガッツポーズが出ました。人生始めてかな、素のガッツポーズ。



石山 分かる。自分もファイナリスト作品発表のとき、台所でガッツポーズしてました。あれは中々ニクイ演出でしたね。物理的に早送りはできるけど、心理的にそれができない（笑）ちゃんと見てました。

シュ 土井さんが受賞を確信したのは？

土井 優秀賞が「TOO MATCH」って発表された瞬間…もらったなって！

シュ ライバルは「TOO MATCH」だった？

土井 あと、「愛を描く」。

石山 自分も出てるのに（笑）

土井 僕は作るほうがメインなんで（笑）

シュ メダルはどうでしたか？手作り感満載でしたが、

土井 全てが嬉しかったですね。

松下 めっちゃいただきましたよね。

ファイナリストバッグとか。

CD 手作りなのが、良いおもてなしなんじゃないかと思っ

て。賞状もめっちゃめっちゃ立派な額縁で。メダルと一緒に実家に飾ってあります。メダルのデザインが、ファイナリストと受賞者で違うじゃないですか。土井さんに「メダルが違うから」って何度も言われて（笑）見てるよって！

土井 「メダリスト」は嬉しかった。最高の思い出になりました。記憶が保てない人間なんですけど、あのときの興奮はすごく鮮明に覚えています。

シュ ライバルの「TOO MATCH」の感想は？

石山 オシャレだなって。作りの方に目が行ってしまうんですが、つなぎとか色のタッチとか、よくやってるなって思いながら見てました。5分間の中でキレイにエンドロールまで詰め込んでいて。

土井 音楽の使い方も上手だったし、ワンシチュエーションですごく分かりやすいお芝居。コントではないけど、笑いのポイントが1個か2個置いてあって、お芝居として作り上げていました。

石山 最初から最後まで、余すところなくエンターテイメントでした。

アングルも良い。バス待合所の引きの絵を中心に、カットバックするみたいな。

シュ 監督の宮原さんはリズム感を大切にしていると

言われていました。

土井 心地良かったですね。

石山 タイトルが点滅して、2台目の車が通り過ぎてサッと無くなるのもオシャレでした。

