

## Episode 6

## AWARD

「あの赤いカーペットはすごい。  
昔の日活映画に出てきそうな」

「ゼロか100かだったんで、50があったのかって（笑）」

シュ 応募作品は確認していたんですか？  
宮原 めちゃめちゃ見てました。公式サイトに応募作品が貼り出される前から、ツイッターで検索して。  
岡戸 「愛川 レッド」ぐらいでエゴサを繰り返して（笑）ある作品を見たとき、これフロの犯行だろうとか思っていました。  
宮原 フロきたーっっていう反応（笑）なった。  
CD そうした中、自分たちは行けるぜって思っていました？  
宮原 行けるというよりか、行きたいなという思いがまずありました。  
岡戸 選んでいただけるかどうかというところかなと。面白いモノができればいいかと思ってはいたんですけど、際どいセリフを使ったり。マッチングアスリという題材の温度感というの、勝手なイメージですけど、自治体が主催している大会で伝わるのかなって感じ。

シュ 優秀作品発表会の感想をお聞きます。  
宮原 まず、山十郎めちゃめちゃ雰囲気あるなと。あの赤いカーペットはすごい。昔の日活映画に出てきそうな雰囲気でかなり好きです（笑）  
シュ 山十郎で撮影するとしたら、どんな感じの作品を撮りたいですか？  
宮原 サフカ的なモノを撮りたいですね（笑）  
シュ 時代物とか？  
宮原 ですかね（笑）



シュ 発表された時、何となく、喜んでいないなって印象だったんですが…こんな顔されていて。  
宮原 あれは難しいんです。岡戸君も言ってましたが、TOO MATCHって諸刃の剣じゃないですか。選外もあり得ると思っていて…もちろん最優秀賞を狙っていましたが、審査員の顔がドン！と出た時、ヤバイなって話してました（笑）。

岡戸 町長とか。教育長とか。  
宮原 それで、優秀賞TOO MATCHって来たから、変な安心感と最優秀賞も取りたかったなって複雑な気持ち。最初嬉しいけど、お！ああ～みたいな。複雑だったんですね。  
宮原 チームの中ではゼロか100かだったんで。セリフでひっかかって、ゼロになるかどちらかだろうと。  
シュ それか、50だったということですね（笑）  
宮原 50があったのかって（笑）逆に、愛川レッドカーペットの器の大きさを感しました。

CD 首にメダルをかけた演出は？あれ、ウケませんでした？

宮原 あれは…なんだこれって思いました（笑）  
CD 去年はどら焼きだけだったんです。評判が良かったんで、どら焼きは継続で。予算的にカンバッチだったら作れますってシュニンが調べて。それだけじゃつまらないからメダルってことにしようって。

シュ 発想がクリエイティブ過ぎますよね（笑）  
CD ストラップはシルクなんです。町内にある



ネクタイ生地を製造する織物会社から仕入れた高級品。

宮原 確かに、肌ざわりがめっちゃ良かった（笑）  
自分は、ロゴマークの赤いカチンコが欲しかったです。赤いカチンコってあまり見ないじゃないですか。

岡戸 愛川レッドカーペットの象徴的なグッズとしては、嬉しいと思いますね。

シュ 岡戸さんは大学時代に演劇フェスティバルに参加したことがあったそうですが、その時と比べていかがでしたか。

岡戸 なんか僕、その時から優秀賞になりがちだったというか…最優秀賞を獲ったことが無いんです。だから、僕の今までを知っているメンバーもいまして、まただという雰囲気にもなって（笑）

シュ また優秀賞だと。

岡戸 僕、そういうのをすごく気にしているキャラなので、一生2番しか獲れないんじゃないかって（笑）

宮原 でも、発表会は思ったよりフォーマルでしたね。

岡戸 運営側のかける気持ちが強いんだなって思いました。発表会に限らず、ツイッターもマメに更新されていましたし、ファイナリスト発表も動画だったりして。撮影する時も、たくさんフォローしてくれましたし、非常にしっかりしているというか、安心して参加することができました。

シュ でも宮原さんと初めて電話で話したとき、この人何言ってんだって思いました（笑）

宮原 シュニンは最初めちゃめちゃテンション低くて、塩対応な人だ（笑）

岡戸 ややしそだなって感じですね（笑）

シュ でも話が進んで上手いききそうになって。ロケにも行きたかったんですよ！



「運営側のかける気持ちが強いんだなって」